

ສຶກສາຄຳອຸທານໃນພາສາລາວ

A Study of Interjection in Modern Lao

ສຸລິກັນ ທຳມະວົງ
Soulikanh THAMMAVONG

World Language and Society Education Centre,
Tokyo University of Foreign Studies

Abstract

This paper introduces the interjections in modern Lao language by examining the story book *Love Story MSN*. In this small book comprising ten stories, the study finds 92 interjections to be classified into 15 types. Putting a specific emphasis on the usage, such common interjections that the speaker speaks to express his or her feelings and emotions as /ʔōy/, huwāy/, and /pátthō/ are introduced. The study also collects various scenarios, explains the meanings, and classifies the types of interjections. It can be observed that interjections in Lao language, nowadays, are frequently used in conversations, drama performances, essays, and stories to express the pleasure, surprise, and excitement.

ຄຳສັບທີ່ສຳຄັນ: ຄຳອຸທານ, ພາສາລາວ, ເລື່ອງສັ້ນ
Keywords: Interjection, Lao language, Short story

I. ຄວາມເປັນມາ ແລະຄວາມສຳຄັນຂອງບົດ

1. ຄວາມເປັນມາ

ພາສາລາວກໍເປັນພາສາໜຶ່ງທີ່ນອນຢູ່ໃນຈຳນວນພາສາຕ່າງໆຂອງໂລກ, ມັນເປັນພາສາປະຈຳຊາດຂອງລາວມາແຕ່ດຶກດຳບັນ. ໃນໄລຍະຜ່ານມາມີນັກຄົ້ນຄວ້າ, ນັກພາສາສາດ ໄດ້ຂຽນປຶ້ມໄວຍາກອນລາວຂຶ້ນມາເພື່ອເປັນບ່ອນອີງໃຫ້ຜູ້ຊົມໃຊ້ພາສາ. ໃນນັ້ນຄຳເວົ້າໃນພາສາລາວມີຫຼາຍປະເພດທີ່ແຕກຕ່າງກັນ ໂດຍສະເພາະຄຳອຸທານທີ່ນຳໃຊ້ຢ່າງກວ້າງຂວາງໃນການສົນທະນາກັນ, ໃຊ້ປະກອບການສະແດງລະຄອນ, ຂຽນບົດນະວະນິຍາຍ, ບົດເລື່ອງສັ້ນ ແລະອື່ນໆ. ຈາກການຄົ້ນຄວ້າ ປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນຜົນງານນັກຂຽນຮຸ່ນໃໝ່ຈາກໂຄງການຈົນຕະນາການສູ່ການສ້າງຜົນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ສາມາດເວົ້າໄດ້ວ່າ ຍັງບໍ່ທັນມີທ່ານໃດຄົນໜຶ່ງກ່ຽວກັບຄຳອຸທານໃນບົດເລື່ອງດັ່ງກ່າວເທື່ອ ສະນັ້ນ, ຜູ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຈຶ່ງເກີດມີຄວາມສົນໃຈຢາກສຶກສາການໃຊ້ຄຳອຸທານໃນພາສາລາວປັດຈຸບັນເປັນຄືແນວໃດ?

2. ຄວາມສຳຄັນ

ພາສາມີຄວາມສຳຄັນໃນການຕິດຕໍ່ສື່ສານກັນລະຫວ່າງຄົນກັບຄົນຢູ່ໃນສັງຄົມ ໃນນັ້ນການໃຊ້ຄຳອຸທານແມ່ນພາກສ່ວນໜຶ່ງທີ່ສຳຄັນໃນພາສາລາວ ເຊິ່ງເປັນຄຳທີ່ໃຊ້ຢູ່ນອກໂຄງຫຼັກຂອງປະໂຫຍກ ແລະ



ເປັນຄຳເສີມໃນການສົນທະນາກັນເຊິ່ງກັນແລະກັນເພື່ອເປັນເຄື່ອງມືໃນການຖ່າຍທອດຄວາມຮູ້ສຶກຂອງຜູ້ເວົ້າທີ່ຕ້ອງການນຳສະເໜີໄປເຖິງຜູ້ອື່ນເພື່ອສະແດງຄວາມຍິນດີ, ຄວາມຊົມເຊີຍ, ຄວາມຕື່ນເຕັ້ນໃຈ, ຄວາມປາຫຼາດໃຈ ແລະອື່ນໆ. ດັ່ງນັ້ນ, ການສຶກສາຄຳອຸທານໃນພາສາລາວຄັ້ງນີ້ ຈະເປັນຂໍ້ມູນພື້ນຖານໃຫ້ແກ່ຜູ້ທີ່ມີຄວາມສົນໃຈຢາກສຶກສາຄົ້ນຄວ້າກ່ຽວກັບຄຳອຸທານ ແລະຈະເປັນຂໍ້ມູນສ່ວນໃດສ່ວນໜຶ່ງທີ່ສາມາດນຳໄປເປັນເອກະສານອ້າງອີງໃນການຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ.

II. ວັດຖຸປະສົງ ແລະຂອບເຂດ

1. ວັດຖຸປະສົງ

ການວິໄຈການໃຊ້ຄຳອຸທານໃນພາສາລາວຄັ້ງນີ້ມີຈຸດປະສົງ:

ເພື່ອສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຄວາມໝາຍ ແລະຈຳແນກຄຳອຸທານໃນພາສາລາວປັດຈຸບັນ.

2. ຂອບເຂດ

+ ດ້ານເນື້ອໃນ

ການວິໄຈໃນຄັ້ງນີ້ ຈະເລັ່ງໃສ່ບໍລິບົດຕ່າງໆທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບການໃຊ້ຄຳອຸທານທັງໝົດ ໃນປັ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ ຜົນງານນັກຂຽນຮຸ່ນໃໝ່ຈາກໂຄງການຈົນຕະນາການສູ່ການສ້າງຜົນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ຈຳນວນ 10 ເລື່ອງ. ເຫຼັ້ມ I, ພິມຄັ້ງທີ 1, ປີ 2013, ມີຄື:

1. ເລື່ອງ: ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ (ໂດຍ: ວິລິນທອນ)
2. ເລື່ອງ: ບັນທຶກການເຝິກງານ (ໂດຍ: ຜຸຍ ກິດຕິ)
3. ເລື່ອງ: ງົວບໍ່ເຫັນ (ໂດຍ: ດອກອິນທະຫວາ)
4. ເລື່ອງ: ວັນເກີດ (ໂດຍ: ລູກຊາວນາ)
5. ເລື່ອງ: ເຫດເກີດເມື່ອວັນເກີດ (ໂດຍ: ນາຝ້າຍ)
6. ເລື່ອງ: ຍັງບໍ່ເຖິງເວລາ (ໂດຍ: ສນ ວິໄລພອນ ສີວິໄລສິດ)
7. ເລື່ອງ: ມື້ໜຶ່ງໃນປ່າ (ໂດຍ: ເຂົ້າໄກນ້ອຍ)
8. ເລື່ອງ: ຄວາມຄິດທີ່ກົງກັນຂ້າມ (ໂດຍ: ດວງຮັກ ຈິດຕະວິດ)
9. ເລື່ອງ: ພະຈັນເຕັມດວງ (The Full Moon) (ໂດຍ: L Life)
10. ເລື່ອງ: ໝາຍຽບຕີນ (ໂດຍ: ຜຸຍ ກິດຕິ)

ໂຮມບົດເລື່ອງສັ້ນເຫຼົ່ານີ້ ຖືວ່າເປັນບົດເລື່ອງນັກຂຽນຮຸ່ນໃໝ່ໄດ້ນຳໃຊ້ບັນດາຄຳສັບ, ປະໂຫຍກ ຫຼື ບໍລິບົດຕ່າງໆໃນສັງຄົມລາວປັດຈຸບັນໄດ້ດີສົມຄວນ. ສະນັ້ນ, ຜູ້ວິໄຈຈຶ່ງຄັດເລືອກເອົາບໍລິບົດຕ່າງໆທີ່ໃຊ້ສະເພາະຄຳອຸທານດັ່ງກ່າວມາເປັນຂໍ້ມູນຫຼັກໃນການວິໄຈຄັ້ງນີ້.

+ ວິທີການຄົ້ນຄວ້າ

- 1) ໄດ້ຄັດເລືອກເອົາປະໂຫຍກຄຳອຸທານບໍລິບົດຕ່າງໆໃນບົດເລື່ອງຈຳນວນ 10 ເລື່ອງ.
- 2) ອະທິບາຍຄວາມໝາຍຂອງຄຳອຸທານແຕ່ລະບໍລິບົດທີ່ຮວບຮວມມາໃນບົດເລື່ອງ.
- 3) ຈຳແນກປະເພດຂອງຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດຕ່າງໆຈາກບົດເລື່ອງກັບລັກສະນະສະພາບສັງຄົມປັດຈຸບັນ.
- 4) ສະຫຼຸບລວມລັກສະນະພິເສດການໃຊ້ຄຳອຸທານ.

ສ່ວນດ້ານທິດສະດີ, ເອກະສານທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບຄຳອຸທານແມ່ນໄດ້ໃຊ້ເອກະສານທີ່ກ່ຽວກັບພາສາລາວ, ປຶ້ມໄວຍາກອນລາວປັດຈຸບັນ, ວະຈິວິພາກ, ພາກທີ II, ປີ 2000. ມາເປັນບ່ອນອີງໃນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້.

III. ຄວາມໝາຍ ແລະປະເພດຂອງຄຳອຸທານ

1. ຄວາມໝາຍຂອງຄຳອຸທານ

ບັນດາແນວຄິດທິດສະດີ ແລະບາງຄວາມເຫັນທີ່ນັກຄົ້ນຄວ້າພາສາສາດໄດ້ໃຫ້ທັດສະນະໄວ້ກ່ຽວກັບຄວາມໝາຍຂອງຄຳອຸທານດັ່ງນີ້:

ພູມີ ວົງຈິດ(1991:43)ໄດ້ໃຫ້ທັດສະນະວ່າ ຄຳທ້ວງ ຫຼື ຄຳອຸທານແມ່ນຄຳທີ່ເພີ່ມໃຊ້ເພື່ອເປັ່ງສຽງຮ້ອງ, ສະແດງຄວາມຕື່ນ, ຄວາມຕົກໃຈ, ຄວາມປະຫຼາດ ຫຼື ອັດສະຈັນ.

ປົງຄຳ ສີສຸວັນ ພ້ອມຄະນະ(2000:57) ໄດ້ໃຫ້ທັດສະນະຄຳອຸທານແມ່ນຄຳທີ່ໃຊ້ເພື່ອສະແດງຄວາມຍິນດີ, ຄວາມຕື່ນຕົກໃຈ, ຄວາມຊົມເຊີຍ, ຄວາມງົດງົດອັດສະຈັນ, ຄວາມອິດສະຫຼະສານ...

ບົວລີ ປະພາພັນ ພ້ອມຄະນະ(2001:23) ໄດ້ໃຫ້ທັດສະນະວ່າເຄື່ອງໝາຍທ້ວງ(!)ໃຊ້ໝາຍເພື່ອໃຫ້ຮູ້ວ່າ ຄວາມທີ່ຢູ່ໃນເຄື່ອງໝາຍນີ້ແມ່ນຄວາມສະແດງຄວາມທັກທ້ວງ, ອັດສະຈັນປະຫຼາດໃຈ, ຄວາມຕື່ນຕົກໃຈ, ຄວາມສົງສານ, ອາການເຈັບ ແລະອື່ນໆ.

ທອງຄຳ ອ່ອນມະນີສອນ(2008:820), ໄດ້ໃຫ້ທັດສະນະວ່າ ອຸທານແມ່ນສຽງ ຫຼືຄຳທີ່ເປັ່ງອອກມາເວລາຕົກໃຈ ຫຼື ດີໃຈ.

ວັດຈະນານຸກົມພາສາລາວ(2012:953), ສະຖາບັນວິທະຍາສາດສັງຄົມແຫ່ງຊາດ ໄດ້ໃຫ້ທັດສະນະວ່າ ອຸທານແມ່ນສຽງ ຫຼື ຄຳທີ່ເປັ່ງອອກມາເວລາຕົກໃຈເຊັ່ນ: ໂອຍ!, ເອີ!, ໂຢ້!, ອ້າວ!.

ແຫຼ່ງທີ່ມາຂອງເອກະສານມີຄື ພູມີ ວົງຈິດ, ປົງຄຳ ສີສຸວັນ ພ້ອມຄະນະ, ບົວລີ ປະພາພັນ ພ້ອມຄະນະແມ່ນປຶ້ມ. ສ່ວນວ່າ ທອງຄຳ ອ່ອນມະນີສອນ, ສະຖາບັນວິທະຍາສາດສັງຄົມແຫ່ງຊາດແມ່ນວັດຈະນານຸກົມລາວ.

ຈາກບັນດາທັດສະນະຂ້າງເທິງນັ້ນຄວາມໝາຍຂອງການໃຊ້ຄຳອຸທານໃນພາສາລາວປັດຈຸບັນຈຶ່ງເວົ້າໄດ້ວ່າຄຳອຸທານແມ່ນຄຳທີ່ໃຊ້ເພື່ອສະແດງຄວາມຍິນດີ, ຄວາມຕື່ນຕົກໃຈ, ຄວາມຊົມເຊີຍ, ຄວາມງົດງົດອັດສະຈັນ, ຄວາມອິດສະຫຼະສານ...ຄຳສະແດງອາການເຫຼົ່ານັ້ນ ໄດ້ແກ່ຄຳ ປັດໂທ, ໂອນ, ອ້າວ, ໂອ້ຍ. ໂຢ້ວ...

ຄຳເຫຼົ່ານີ້ເປັນຄຳທີ່ບໍ່ມີຄວາມໝາຍ ຫຼື ບໍ່ມີໃຈຄວາມໃນຕົວຂອງມັນເອງ. ມັນເປັນພຽງແຕ່ຄຳສະແດງອາການໃນໃຈບາງຢ່າງຂອງຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງທີ່ເປັ່ງອອກມາໃນເມື່ອຕົນເກີດມີອາການຕ່າງໆ ເປັນຄຳເປັ່ງຮ້ອງທີ່ເອົາແບບຢ່າງຕ່າງກັນມາຈົນຊົນເຄີຍ ເມື່ອຜູ້ໃດເກີດອາການຢ່າງໃດຢ່າງໜຶ່ງຂຶ້ນກໍເປັ່ງສຽງຮ້ອງໃນທຳນອງທີ່ເຄີຍໄດ້ຍິນ ຜູ້ອື່ນຮ້ອງຢ່າງນັ້ນ ຫຼື ທີ່ຕົນເຄີຍຮ້ອງຢ່າງນັ້ນອອກມາເຊັ່ນ: ເມື່ອໄດ້ຮັບໄຊຊະນະມີຄວາມດີໃຈກໍເປັ່ງສຽງຮ້ອງອອກມາວ່າ ຊົມເຊີຍ, ໄຊໂຍ... ເມື່ອປະຫຼາດໃຈກໍວ່າ ປັດໂທ..ເມື່ອເຈັບປວດກໍວ່າ ໂອຍ... ດັ່ງນັ້ນ, ຈຶ່ງເຮັດໃຫ້ເຂົ້າໃຈຄວາມໝາຍຂອງການໄດ້ດ້ວຍສຽງ ຫຼື ຄຳທີ່ເປັ່ງອອກມາດ້ວຍອາການຕ່າງໆ.

2. ປະເພດຂອງຄຳອຸທານ

ໃນການວິໄຈຄັ້ງນີ້ຈະລົງເລິກປະເພດຄຳອຸທານທຳມະດາ ຫຼື ຄຳອຸທານບອກອາການເທົ່ານັ້ນ ເຊິ່ງແມ່ນຄຳເວົ້າທີ່ຜູ້ເວົ້າ ຫຼື ຜູ້ຮ້ອງເບິ່ງສຽງອອກມາເພື່ອສະແດງອາການໃນໃຈຢ່າງໃດຢ່າງໜຶ່ງຂອງຕົນ ໃຫ້ຜູ້ອື່ນຮູ້ເຊັ່ນ ເຮີຍ, ເອີຍ, ໂອຍ, ອ້າວ, ຮວ້າຍ, ເອີ, ປັດໂທ, ຟັງເນີ້, ຊົມເຊີຍ, ໄຊໂຍ ແລະຄຳອື່ນໆ ຄຳອຸທານເຫຼົ່ານີ້ເປັນຄຳທີ່ຜູ້ເວົ້າ ຫຼື ຜູ້ຮ້ອງເບິ່ງສຽງອອກມາປະກອບໃສ່ກັບອາການຢ່າງໃດຢ່າງໜຶ່ງຈຶ່ງເຂົ້າໃຈຄວາມໝາຍຂອງມັນໄດ້ ສ່ວນຫຼາຍການໃຊ້ຄຳອຸທານປະເພດນີ້ມັກຈະສະແດງອອກ ຫຼື ປະກອບຢູ່ຕົ້ນປະໂຫຍກ ແຕ່ບາງເທື່ອກໍສະແດງອອກຢູ່ທ້າຍປະໂຫຍກກໍສຸດແລ້ວແຕ່ວາດເວົ້າ ຫຼືການສະແດງອອກຕາມຈຸດປະສົງຂອງແຕ່ລະຄົນ. ສ່ວນປະເພດຄຳອຸທານເພີ່ມທ້າຍຜູ້ວິໄຈຍັງບໍ່ທັນໄດ້ຄົ້ນຄວ້າເທື່ອ.

ຜູ້ວິໄຈໄດ້ອີງໃສ່ເກນປະເພດຄຳອຸທານທີ່ສະແດງອາການ 15 ປະເພດ ໃນປຶ້ມໄວຍາກອນລາວ ປັດຈຸບັນ, ວະຈິວິພາກ, ພາກທີ II, ປີ 2000 ເຊິ່ງມີຜົນປະໂຫຍກຕໍ່ນັກຄົ້ນຄວ້າ ຍ້ອນວ່າປຶ້ມນີ້ມີຄວາມສຳຄັນຈຶ່ງເລືອກມາເປັນຫຼັກເກນໃນການຈຳແນກປະເພດຂອງຄຳອຸທານດັ່ງລຸ່ມນີ້:

- 1) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການດີໃຈແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ຊົມເຊີຍ, ໄຊໂຍ, ໂຮຮິວ, ຮິວ...
- 2) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການຮຽກຮ້ອງແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ເຮີຍ, ແນ່, ແນ້, ເອີຍ, ເອີ້ຍ, ເວີຍ, ເນີ, ເດີ...
- 3) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການປະຫຼາດໃຈແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ເອ, ໂອ, ໂອ່, ໂອ້, ໂທ, ປັດໂທ, ບັ້ຍ, ບັ້ຍນ້, ບ່າ...
- 4) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການຄຸດແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ບັ້ຍ, ໂຍ້ວ, ຫວະ, ປັດໂທ...
- 5) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການສົງສານແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ອະນິດຈາເອີຍ, ພຸດໂທເອ, ເຈົ້າເອີຍ...
- 6) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການເຂົ້າໃຈແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ເອີ, ເອີ້, ອີ, ອີ້...
- 7) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການສົງໄສແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ຫີ, ຫີ້, ເຫີ, ຫາ, ຫວະ, ຫວາ...
- 8) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການທ້ວງແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ເຍີ້, ເອ່ວງ, ເອີ້ຍ, ຮວ້າຍ, ເຮີ້ຍ...
- 9) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການຕື່ນຕົກໃຈ ຫຼືຍ້ານແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ໂຍ້ວ, ໂຍ້ວງ, ອຸຍ, ໂອຍ, ຮວ້າຍ....
- 10) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງຄວາມເຫັນດີນຳແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ອີ, ອີ້, ເອີ, ເອີ້...
- 11) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການຫຸ່ມຮໍ(ຖືຫຸ່ມ)ແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ອົວະ, ເອັຍ....
- 12) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການວ່າໄດ້ເວົ້າຜິດ ຫຼື ເຮັດຜິດໄປແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ຫີ, ອຸ່ຍ, ໂອຍ, ໂອ້ຍ...
- 13) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການວ່າຄິດພໍ້ອັນໃດອັນໜຶ່ງຂຶ້ນມາໄດ້ແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ອີ, ໂອ, ໂອ່...

14) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການເຈັບປວດແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ຈຶກໆ, ອຸຍ, ໂອຍ, ໂອຍ...

15) ປະເພດຄຳອຸທານສະແດງຄວາມຊົມເຊີຍ, ຄວາມສະໜັບສະໜູນ, ຄວາມອວຍໄຊໃຫ້ພອນ, ຄວາມອ້ອນວອນແມ່ນຄຳຈຳພວກ: ຊົມເຊີຍ, ສະໜັບສະໜູນ, ໝັ້ນຍືນ, ດີທ້ອນ, ນຳທ້ອນ, ສາທຸ, ສາທຸທ້ອນ, ເທີ້ນ...

IV. ວິທີການໃຊ້ຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດຕ່າງໆ

ພາຍຫຼັງທີ່ຜູ້ຄົນຄວ້າໄດ້ຄັດເລືອກເອົາຄຳອຸທານ, ບໍລິບົດຕ່າງໆໃນບົດເລື່ອງຈຶ່ງໄດ້ຈຳແນກປະເພດຂອງຄຳອຸທານ ແລະອະທິບາຍຄວາມໝາຍຂອງຄຳອຸທານແຕ່ລະບໍລິບົດທີ່ຮວບຮວມມາໄດ້. ໃນການຈັດປະເພດຄຳອຸທານແມ່ນອີງໃສ່ເນື້ອໃນຂອງບໍລິບົດເຊິ່ງມີລາຍລະອຽດລຸ່ມນີ້:

1. ຄຳອຸທານສະແດງອາການດີໃຈ

ຈາກການພິຈາລະນາບັນດາການໃຊ້ຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ“ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການດີໃຈມີພຽງແຕ່ 1 ຄຳ ເທົ່ານັ້ນ.

1) **ເຢສ!** ລາວບອກວ່າຄິດຮອດເຮົາດີໃຈທີ່ສຸດໃນໂລກ.(ວິລິນທອນ:16)

ເຢສ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ໄດ້ສະແດງສະພາບແວດລ້ອມຂອງຄົນດີໃຈຫຼາຍທີ່ຮູ້ວ່າມີຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງຄິດເຖິງເຮົາ.

2. ຄຳອຸທານສະແດງອາການຮຽກຮ້ອງ

ຈາກບໍລິບົດທີ່ເກັບກຳໄດ້ການໃຊ້ຄຳອຸທານປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການຮຽກຮ້ອງມີທັງໝົດ 9 ຄຳ.

2) **ໂອ້...** ເດີກແລ້ວຂ້ອຍຕ້ອງໄປນອນກ່ອນເດີ.(ວິລິນທອນ:18)

ໂອ້! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລະຫວ່າງພວກເຂົາກຳລັງສົນທະນາກັນ ຫຼືເຮັດກິດຈະກຳໃດໜຶ່ງຢູ່ ລາວໄດ້ຮຽກຮ້ອງສິດທິສ່ວນຕົວດ້ວຍການຄອບລາໄປພັກຜ່ອນກ່ອນຕາມອັດທະຍາໄສ.

3) **ອ້າວ!** ເຈົ້າຄວນໄປນອນໄດ້ແລ້ວໃດ.(ວິລິນທອນ:18)

ອ້າວ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ສະແດງເຖິງການຮຽກຮ້ອງໃຫ້ຜູ້ອື່ນໄປພັກຜ່ອນ ຫຼືເວົ້າອີກແນວໜຶ່ງວ່າເປັນການບັງຄັບໃຫ້ຄົນອື່ນຕ້ອງປະຕິບັດຕາມຕົນເອງ.

4) **ອ້າວ..** ກະພໍ່ໝີ່ແຫຼະລູກ ຕື່ນໄປລ້າງໜ້າ.(ວິລິນທອນ:23)

ອ້າວ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າເປັນການທັກທ້ວງຂອງພໍ່ເພື່ອຮຽກຮ້ອງໃຫ້ລູກຕື່ນນອນເພື່ອໄປລ້າງໜ້າ ແລະໄປເຮັດວຽກອື່ນໆອີກ.

5) **ເອົາ!** ວິໄລໄປແຕ່ງກິນເຈົ້າ ລຸງຊື່ມາແລ້ວ.(ສນ ວິໄລພອນ ສິລິໄລສິດ:81)

ເອົາ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ສະແດງເຖິງຄວາມຮຽກຮ້ອງໃຫ້ ວິໄລເພື່ອໄປແຕ່ງກິນເນື່ອງ ຈາກວ່າ ລຸງໄດ້ໄປຕະຫຼາດມາແລ້ວ ອາດຈະມີແຂກມາຢູ່ມຢາມເຮືອນຊິໄດ້ກະກຽມອາຫານການກິນ ຕ່າງໆ.

6) **ເອີ..** ດຶງເຂົ້າມາເລີຍ.(ສນ ວິໄລພອນ ສິລິໄລສິດ:84)

ເອີ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າມີຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງມາເຮືອນອາດຈະໄດ້ນັດກັນ ຫຼືບໍ່ ໄດ້ນັດກັນກໍຍິນດີຕ້ອນຮັບແຂກດັ່ງກ່າວນັ້ນ.

7) **ໂອ່ຍ!** ຢ່າເປັນບ້າຫຼາຍ ໄປຄິດຮອດລາວໄດ້ແນວໃດ ຊື່ກໍບໍ່ຮູ້ຈັກ.(L Life:117)

ໂອ່ຍ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າພວກເຂົາກຳລັງສົນທະນາກັນຢູ່ ແຕ່ອີກຜູ້ໜຶ່ງ ພັດມີຄວາມສົນໃຈເຖິງບຸກຄົນທີ 3 ຍ້ອນຄວາມຮັກ, ມັກ ແລະເປັນຫ່ວງທັງທີ່ຊື່ກໍຍັງບໍ່ຮູ້.

8) **ອຸ້ຍ!** ອົດສາຢາກເຫັນໜ້າວ່າແມ່ນໃຜພໍຊື່ຮູ້ຈັກບໍ່.(L Life:118)

ອຸ້ຍ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ເຊິ່ງສະແດງເຖິງຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການຢາກພົບພໍ້ກັບລາວ ຜູ້ນັ້ນແມ່ນໃຜ, ມີຮູບຮ່າງລັກສະນະແນວໃດ, ແມ່ນຄົນທີ່ເຮົາລື້ງເຄີຍກັນບໍ່? ເປັນຕົ້ນ.

9) **ອາວ...** ຫາກວ່າບໍ່ສະບາຍລະຊິໄປໃສ (L Life:132)

ອາວ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າເປັນການທັກທ້ວງຄວາມເປັນຫ່ວງເປັນໃຍຕໍ່ ກັບໝູ່ເພື່ອນເວລາບໍ່ສະບາຍຄວນພັກຜ່ອນໃຫ້ຫຼາຍໆ.

10) **ຮວາຍ!** ລຸນ, ບໍ່ມີມືອ່ອນບໍ່, ກິນແນວນີ້ອ້າຍເພິ່ນຊິບໍ່ແຄ້ນເບາະ? (ຜຸຍກິດຕິ:143)

ຮວາຍ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າເວລາພົບປະສັງສັນກັບໝູ່ເພື່ອນ, ຍາດຕິ ພົມ້ອງ ຫຼື ແຂກຄົນທີ່ສຳຄັນມີການກິນເຫຼົ້າ, ກິນເບຍກໍຕ້ອງຮຽກຮ້ອງຜູ້ເຍັນເຫຼົ້າໂດຍສະເພາະກໍແມ່ນນາງ ສາວເພື່ອໃຫ້ມີບັນຍາກາດມ່ວນຊື່ນ.

3. ຄຳອຸທານສະແດງອາການປະຫຼາດໃຈ

ຈາກບໍລິບົດທີ່ເກັບກຳໄດ້ການໃຊ້ຄຳອຸທານປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະ ເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການປະຫຼາດໃຈມີທັງໝົດ 7 ຄຳ.

11) **ເຮີ້!** ວຽກບ້ານຫຼາຍຂະໜາດເລີຍ. (ວິລິນທອນ:15)

ເຮີ້! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວໄດ້ສະແດງຄວາມຕົກໃຈໃນການຮຽນເນື່ອງ ຈາກວ່າ ອາຈານຂອງລາວໃຫ້ເຮັດວຽກບ້ານຢ່າງຫຼວງຫຼາຍ.

12) **ໂອຍ!** ຈັງແມ່ນບໍ່ຮັດຜິດຊອບນໍ້(ຜຸຍ ກິດຕິ:41)

ໂອຍ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວໄດ້ສະແດງຄວາມຕື່ນຕົກໃຈຕໍ່ກັບໝູ່ທີ່ບໍ່ມີ ຄວາມຮັບຜິດຊອບໃນໜ້າທີ່ວຽກງານຂອງຕົນ.

13) **ໂອ້!** ມື້ນີ້ໝູ່ເຮົາສຸດສະດາຄືມາງາມແທ້ ນຸ່ງເຄື່ອງເຂົ້າກັບບັນຍາກາດເລີຍ(ນາຝ້າຍ:70)

ໂອ້! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວຮູ້ສຶກແປກປະຫຼາດໃຈທີ່ສຸດທີ່ເຫັນໝູ່ງາມ ເປັນພິເສດໃນການແຕ່ງກາຍດ້ວຍເຄື່ອງນຸ່ງອັນງົດງາມເຂົ້າກັບສະຖານທີ່ດັ່ງກ່າວນັ້ນ.

14) **ເອົ້າ!** ແມ່ນຫວາ, ຍ້ານຫຼັບຕອນເຮັດວຽກເລີຍໂທມາປຸກ.(ນາຝ້າຍ:72)

ເອົ້າ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວມີຄວາມຮູ້ສຶກເປັນຫ່ວງໝູ່ເພື່ອນໃນເວລາ ປະຕິບັດໜ້າທີ່ວຽກງານ ຖ້າວ່າລາວນອນຢູ່ຫົວໜ້າອາດຈະຮ້າຍ ຫຼື ໄດ້ຮັບຜົນກະທົບຢ່າງແນ່ນອນ.

15) **ບ້ະ...** ຖ້າເຮົາໄດ້ໄປເຮັດວຽກຢູ່ບ່ອນນັ້ນຄືຊິສຸດຍອດຫວະ...(ສນ ວິໄລພອນ ສິລິໄລສິດ: 79)

ບ້ະ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວມີຄວາມຮູ້ສຶກຕື່ນເຕັ້ນຫຼາຍ ຖ້າຫາກວ່າໄດ້ ເຮັດວຽກຢູ່ບ່ອນນີ້ຄືຊິມີຄວາມສຸກທາງກາຍ ແລະຈິດໃຈຫຼາຍ.

16) **ປາຕິໂທ ຕູນ!** ຂ້ອຍຮ້ອງຂຶ້ນໝົດແຮງ.(ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:95)

ປາຕິໂທ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວທັກທ້ວງຕູນດ້ວຍຄວາມແປກປະຫຼາດ ໃຈ ອາດຈະເປັນໄປໄດ້ ໃນ 2 ກໍລະນີຄື ຕູນກຳລັງໄດ້ຮັບຄວາມອັນຕະຫຼາຍ ແລະຕູນສາມາດເຮັດອັນ ໃດອັນໜຶ່ງທີ່ປະສົບຜົນສຳເລັດດ້ວຍດີ.

17) **ໂອ້...** ໝາກຫວ້າ, ໝາກຫວາຍ ປາຕິໂທ! ເຕັມຕົ້ນຈັງແມ່ນດີກ.(ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:99)

ໂອ້....ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວມີຄວາມຮູ້ສຶກປະຫຼາດໃຈທີ່ເຫັນໝາກໄມ້ ຢູ່ໃນສວນ ເປັນໝາກດົກໝາກຫຼາຍໂດຍສະເພາະ ໝາກຫວາ ແລະໝາກຫວາຍເຫຼົ່ານີ້ເປັນຕົ້ນ.

4. ຄຳອຸທານສະແດງອາການຄຽດ

ຈາກບໍລິບົດທີ່ເກັບກຳໄດ້ການໃຊ້ຄຳອຸທານປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະ ເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການຄຽດມີທັງໝົດ 2 ຄຳ.

18) **ປ້າໂທ!** ເຈົ້າເວົ້າປານຜູ້ຊ່ຽນຊານຄວາມຮັກເນາະ.(ວິລິນທອນ:17)

ຄຳວ່າ **ປ້າໂທ!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າຜູ້ໜຶ່ງໄດ້ທັກທ້ວງອີກຜູ້ໜຶ່ງດ້ວຍ ຄວາມຢາກຮ້າຍໃນອາການເຄັ່ງຕຶງມາແລ້ວ ຜູ້ນັ້ນອາດຈະເວົ້າອວດອົງທະນົງຕົວກ່ຽວກັບຄວາມຮັກແນວ ໃດແນວໜຶ່ງ.

19) **ໂອ້ຍ...** ອັນນີ້ກະຢືນຊື້ເຄື່ອງຢູ່ຫັ້ນແຫຼະ ຫຼີກແດ່ແມ້.(ວິລິນທອນ,21)

ຄຳວ່າ **ໂອ້ຍ...**ເປັນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວອາດຈະມີອາການເຄັ່ງຄຽດໃນຕົວ ແລ້ວ ຍ້ອນວ່າລາວໄດ້ຜ່ານໜ້າຮ້ານຂ້າຍເຄື່ອງ ໄດ້ມີຄົນມາຂວາງທາງຈຶ່ງເກີດຄວາມຢາກຮ້າຍ.

5. ຄຳອຸທານສະແດງອາການສົງສານ

ຈາກບໍລິບົດທີ່ເກັບກຳໄດ້ການໃຊ້ຄຳອຸທານປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະ ເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການສົງສານມີທັງໝົດ 2 ຄຳ.

20) ໂອ້ຍ! ຂ້ອຍກໍບໍ່ຢາກເວົ້າເຖິງສາຍຕາຂ້ອຍແນມລົງພາເຂົ້າ ໃນນັ້ນກໍມີປັນກະບູ.(ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:88)

ຄຳວ່າ ໂອ້ຍ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວຢາກກິນອາຫານຢູ່ເທິງພາເຂົ້າທີ່ເປັນຕາແຊບເຫຼົ່ານັ້ນດ້ວຍຄວາມຫິວໂຫຍ ເມື່ອເບິ່ງໜ້າລາວແລ້ວກໍເປັນຕາອິດສົງສານແທ້ໆ.

21) ເອີ... ຜູ້ຕາຍເປັນພິນ້ອງໃຜເບາະ ຄືມາເຮັດງານສົບຢູ່ວັດບໍ່ເຮັດຢູ່ເຮືອນຜິຕາຍໂຫງຫວາ.
(L Life:131-312)

ຄຳວ່າ ເອີ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ໄດ້ສະແດງເຖິງຄວາມອິດສົງສານຜູ້ທີ່ເສຍຊີວິດນັ້ນຕາມປະເພນີລາວຖ້າເສຍຊີວິດກໍຕ້ອງງັນສົບຢູ່ເຮືອນ ໃນກໍລະນີຕາຍໂຫງບໍ່ສາມາດເອົາສົບເຂົ້າເຮືອນໄດ້.

6. ຄຳອຸທານສະແດງອາການເຂົ້າໃຈ

ຈາກບໍລິບົດທີ່ເກັບກຳໄດ້ການໃຊ້ຄຳອຸທານປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການປະຫຼາດໃຈມີທັງໝົດ 9 ຄຳ.

22) ອື້ມ... ເພງຮັກ (ວິລິນທອນ:14)

ຄຳວ່າ ອື້ມ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າໄດ້ສະແດງເຖິງຄວາມເຂົ້າໃຈກັນລະຫວ່າງຕົວລະຄອນທີ່ກຳລັງສົນທະນາກັນກ່ຽວກັບສຽງເພງໂດຍເຫັນດີໄປຊົມ, ຊື່ ແລະຟັງດ້ວຍກັນ.

23) ອືມ... ຂ້ອຍຊິໃສ່ເສື້ອສີດຳ.(ວິລິນທອນ:20)

ຄຳວ່າ ອືມ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າພວກເຂົາຊິພາກັນໄປນອກເຮືອນນຳກັນ ຜູ້ໜຶ່ງເວົ້າວ່າຕ້ອງການໃສ່ເສື້ອສີດຳສຳລັບໄປງານນີ້ ແລະອີກຜູ້ໜຶ່ງກໍເຫັນດີໃສ່ຊຸດສີດຳນຳກັນ.

24) ເອີ້... ໆ ຄົນລະຕຽງ (ຜຸຍ ກິດຕິ:32)

ຄຳວ່າ ເອີ້... ໆ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໃນກໍລະນີ ພວກເຮົາອາດຈະຕິຄວາມໝາຍໄດ້ຫຼາຍຢ່າງ ເຊັ່ນ: ໝູ່ກັນເວລາໄປພັກຢູ່ເຮືອນພັກ ຫຼື ໂຮງແຮມຕ້ອງໄດ້ແຍກຕຽງນອນກັນ ແລະກໍລະນີອື່ນໆສາມາດເຂົ້າໃຈກັນໄດ້.

25) ເອີໆ... ຊັ້ນກະຮີບໄປຮີບມາແດ່! ຍັງມີອາລົມຫົວຢູ່ເນາະ.(ດອກອິນທະຫວາ:56)

ຄຳວ່າ ອີ້ໆ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລະຫວ່າງໝູ່ເພື່ອນກັນໄດ້ທັກທ້ວງ, ຢອກໃຍກັນ ແລະເຂົ້າໃຈກັນດ້ວຍອາລົມມ່ວນຊື່ນ.

26) ໂອ.. ດຽວນີ້ກະຢູ່ໜ້າບໍລິສັດນີ້ລະ.(ສນ ວິໄລພອນ ສິລິໄລສິດ:84)

ຄຳວ່າ ໂອ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າພວກເຂົາໄດ້ນັດພົບກັນກ່ອນແລ້ວອາດຈະໂທລະສັບຫາກັນວ່າດຽວນີ້ຢູ່ໃສ? ມາຮອດໃສ? ເພື່ອຊິໄດ້ພົບກັນ.

27) ອ້າວ! ເວົ້າແທ້ໄດ້ ປູນາຫຼາວເບິ່ງໜ້າເຮັດສີໜ້າແບບໝັ້ນໃຈ.(L Life:118)

ຄຳວ່າ ອ້າວ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າພວກເຂົາໄດ້ຕົກລົງກັນແລ້ວ ລາວໄດ້ຊວນປູນາໄປຊ່ວຍວຽກບ່ອນໃດໜຶ່ງດ້ວຍຄວາມໝັ້ນໃຈວ່າບໍ່ໄດ້ຂີ້ຕົວະ.

28) ໂອ... ເຂົ້າໃຈລະ.(L Life:132)

ຄຳວ່າ ໂອ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ໝາຍຄວາມວ່າພວກເຂົາອາດຈະມີເຫດການໃດໜຶ່ງເກີດຂຶ້ນແລ້ວ ພໍຮູ້ເລື່ອງກໍເຂົ້າໃຈບັນຫາໄດ້ທັນທີ.

29) ໂອ... ອ້າຍມາແລ້ວ ເຊີນໆຍາອ້າຍ.(ຜູຍກິດຕິ:142)

ຄຳວ່າ ໂອ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ຄວາມໝາຍວ່າເມື່ອແຂກທີ່ສຳຄັນມາຢ້ຽມຢາມເຮືອນ ຫຼືສະຖານສຳຄັນໃດໜຶ່ງຕ້ອງໄດ້ຕ້ອນຮັບດ້ວຍມິດຕະພາບ ແລະເປັນກັນເອງ.

30) ເອີໜາ... ກູກະວ່າຄືມຶງໃດ.(ຜູຍກິດຕິ:143)

ຄຳວ່າ ອີໜາ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ແມ່ນການສົນທະນາກັນເຊິ່ງໄດ້ທັກທ້ວງໃນການປຽບທຽບສິ່ງໃດໜຶ່ງໃສ່ກັບໝູ່ຂອງຕົນເອງ.

7. ຄຳອຸທານສະແດງອາການສົງໄສ

ຈາກບໍລິບົດທີ່ເກັບກຳໄດ້ການໃຊ້ຄຳອຸທານປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການສົງໄສມີທັງໝົດ 20 ຄຳ.

31) ທ່າ!... ເຈົ້າຢາກໄດ້ຫຍັງລະ.(ວິລິນທອນ:14)

ຄຳວ່າ ທ່າ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າຄູ່ບ່າວ-ສາວກຳລັງລົມກັນຝ່າຍຜູ້ສາວຍັງຕ້ອງການສິ່ງຂອງບາງຢ່າງຕື່ມອີກ ຈຶ່ງສົງໄສວ່າຝ່າຍຜູ້ບ່າວຍັງມີຄວາມລັບອັນໃດອັນໜຶ່ງຢູ່.

32) ໂອ້... ບໍ່ເຫັນລາວອອນລາຍ... (ວິລິນທອນ:15)

ຄຳວ່າ ໂອ້! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າໝູ່ໄດ້ຫຼິ້ນໂທລະສັບຢູ່ບໍ່? ຫຼືວ່າໝູ່ບໍ່ສົນໃຈເຮົາແລ້ວ ຈຶ່ງເກີດມີຄວາມສົງໄສ ແລະຂ້ອງຄາໃຈຢູ່.

33) ໂອ້... ບໍ່ເປັນຫຍັງ ຂ້ອຍຄິດວ່າເຈົ້າຄາໄປກັບ... (ວິລິນທອນ:16)

ຄຳວ່າ ໂອ້! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າຄູ່ສົນທະນາເປັນໝູ່ກັນທີ່ໄດ້ນັດພົບກັນໄປສະຖານທີ່ສຳຄັນໃດໜຶ່ງ ແຕ່ມີໝູ່ອີກຄົນໜຶ່ງບໍ່ມາ ລາວອາດຈະຄາວຽກ ຫຼື ໄປກັບແຟນຂອງລາວ.

34) ທ່າ... ໄປກັບຫຍັງ? (ວິລິນທອນ:16)

ຄຳວ່າ ທ່າ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າຄົນຮຸ່ນໃໝ່ມັກເວົ້າວ່າ ໄປກັບຫຍັງ ຄວາມໝາຍຄືກັນກັບລົດຫຍັງ, ໄປກັບໃຜ? ລາວອາດຈະໄປທ່ຽວກັບແຟນ ຫຼື ໝູ່ຕາມອັດທະຍາໄສ.

35) ເຮີ! ເຈົ້າໜີບັນຫາຫຼາຍສົມຄວນ.(ວິລິນທອນ:20)

ຄຳວ່າ ເຮີ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວມີຄວາມສົງໄສພຶດຕິກຳທີ່ບໍ່ດີຫຼາຍຢ່າງຂອງໝູ່ ຍ້ານວ່າລາວຊິສ້າງຄວາມເດືອດຮ້ອນໃຫ້ສັງຄົມ.

36) ໂອ້ຍ! ມີຜູ້ຊາຍໃສ່ເສື້ອສີດຳບັກຫຼາຍໆ.(ວິລິນທອນ:21)

ຄຳວ່າ ໂອ້ຍ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວຄິດຢູ່ວ່າຜູ້ຊາຍທີ່ໃສ່ເສື້ອສີດຳມີຫຼາຍຄົນຢູ່ໃນຊຸມຊົນນັ້ນແລ້ວໃຜແມ່ນແຟນຂອງຕົນເອງ.

37) **ຮີ...**ສະພາບຂອງບ້ານເມືອງຊ່າງແຕກຕ່າງກັບຂ້ອຍຄາດກະໄວສຳພັກດິນ(ຜູຍ ກິດຕິ: 32)

ຄຳວ່າ **ຮີ...** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວອາດເປັນຄົນຊົນນະບົດທີ່ບໍ່ເຄີຍເຂົ້າມາໃນຕົວເມືອງທີ່ມີຄວາມຈະເລີນ ແລະຄວາມທັນສະໄໝເມື່ອເອົາປຽບທຽບກັນແລ້ວລາວຮູ້ສຶກວ່າມັນແຕກຕ່າງກັນຫຼາຍແທ້ໆ.

38) **ໂອຍ!** ເຮັດແນວໃດດີ? (ຜູຍ ກິດຕິ:42)

ຄຳວ່າ **ໂອຍ!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າເມື່ອລາວພົບກັບບັນຫາຫຍຸ້ງຍາກກໍຕ້ອງຊອກຫາວິທີແກ້ເພື່ອຊອກຫາທາງອອກທີ່ດີ.

39) **ເອີ!** ຮີບໄປລະຮີບມາແດ່! (ດອກອິນທະຫວາ:56)

ຄຳວ່າ **ເອີ!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າພໍ່-ແມ່ໄດ້ບອກເຕືອນໃຫ້ແກ່ລູກດ້ວຍຄວາມຫວັງດີເວລາອອກຈາກເຮືອນໄປຫຼິ້ນນຳໝູ່ກໍຕ້ອງກັບມາເຮືອນໄວແດ່ ຍ້ານໄດ້ຮັບຄວາມອັນຕະລາຍ ແລະອີກຢ່າງກໍແມ່ນເພິ່ນເປັນຫ່ວງນັ້ນເອງ.

40) **ເອີ...** ແຕ່ເຂົາກໍບໍ່ກ້າທີ່ຈະທັກທາຍ.(ນາຝ້າຍ:74)

ຄຳວ່າ **ເອີ...** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າເມື່ອຜູ້ບ່າວ-ຜູ້ສາວໄດ້ພົບກັບແຟນເກົ່າໂດຍບັງເອີນຢູ່ສະຖານທີ່ສຳຄັນໃດໜຶ່ງ ກໍເຮັດໃຫ້ພວກເຂົາມີຄວາມອາຍ ແລະບໍ່ກ້າທີ່ຈະທັກທາຍກັນ.

41) **ຫີ ຫີ...** ມີຫຍັງ ຂ້ອຍຕອບ.(ນາຝ້າຍ:75)

ຄຳວ່າ **ຫີ...** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວທັກທ້ວງສົງໄສວ່າມີເຫດການຫຍັງເກີດຂຶ້ນຢ່າງຮີບດ່ວນໃນບໍລິເວນອ້ອມຂ້າງສະຖານທີ່ທີ່ລາວອາໄສຢູ່.

42) ຈັ່ງແມ່ນວ່າກິນແຊບກິນນົວນໍ! (ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:88)

ຄຳວ່າ **ນໍ!** ແມ່ນຄຳອຸທານ ແຕ່ໃນກໍລະນີຄຳອຸທານຢູ່ທ້າຍບໍລິບົດໝາຍຄວາມວ່າລາວກຳລັງຍ້ອງຍໍຜູ້ອື່ນທີ່ກຳລັງກິນເຂົ້າດ້ວຍຄວາມແຊບຊ້ອຍຢູ່.

43) **ນ່ານ...** ບໍ່ແມ່ນມຶງຊິໄປຫາອ້າຍເຂີຍ ໃຫ້ອີ່ໄຫວບໍ່ (ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:88)

ຄຳວ່າ **ນ່ານ...** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າບາງເທື່ອລາວຮູ້ສຶກວ່າໝູ່ຂອງລາວອາດຈະໄປພົບກັບອ້າຍເຂີຍ ຂອງນາງໄຫວ ຢູ່ບ່ອນໃດບ່ອນໜຶ່ງ.

44) ຈັກໜ້ອຍເປັນລົມເປັນແລ້ງຊິເຮັດຈັ່ງໃດ! (ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:89)

ຄຳວ່າ **ໃດ!** ແມ່ນຄຳອຸທານ ແຕ່ໃນກໍລະນີຄຳອຸທານຢູ່ທ້າຍບໍລິບົດໝາຍຄວາມວ່າ ລາວໄດ້ຕັກເຕືອນໝູ່ດ້ວຍຄວາມຫວັງດີ ແລະຍ້ານໄດ້ຮັບຄວາມອັນຕະລາຍໃນລະຫວ່າງທີ່ກຳລັງປະຕິບັດໜ້າທີ່ຢູ່.

45) ຄັນມຶງບໍ່ຍ້ານກໍໄປລະແມ່! (ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:89)

ຄຳວ່າ **ແມ່!** ແມ່ນຄຳອຸທານແຕ່ໃນກໍລະນີຄຳອຸທານຢູ່ທ້າຍບໍລິບົດ ໝາຍຄວາມວ່າລາວໄດ້ທ້າທາຍກັບໝູ່ ຖ້າໄປສະຖານທີ່ດັ່ງກ່າວອາດຈະມີຄວາມອັນຕະລາຍ ຫຼືບາງເທື່ອອາດຈະບໍ່ມີຫຍັງທີ່ອັນຕະລາຍກໍເປັນໄປໄດ້.

46) **ໂອ້!** ປ້າມາຕັ້ງແຕ່ດົນຫາກະເຫັນຊາວບ້ານຍາງຄຳ.(ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:94)

ຄຳວ່າ **ໂອ້!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າແມ່ປ້າຜູ້ນີ້ອາດຈະໄປຮ່ວມງານພິທີສຳຄັນໃດໜຶ່ງເປັນເວລາດົນແລ້ວແຕ່ຫາກເຫັນໄທບ້ານດຽວກັນເພາະເຂົາເຈົ້າຫາກມາ.

47) **ໂອ!** ພໍອ້າຍອານຸຊາຊຳພໍໜ້າຕາຄຸ້ນໆ.(ດວງຮັກ ຈິດຕະວິດ:105)

ຄຳວ່າ **ໂອ!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວສົງໄສວ່າຊາຍຊາລາຜູ້ໜ້າຕາຄ້າຍຄືກັນກັບຄົນທີ່ລາວຮູ້ຈັກດີ ໂດຍສະເພາະແມ່ນອ້າຍອານຸຊານີ້ເອງ.

48) **ເອີ...**ຂ້ອຍລັ່ງເລໃຈບໍ່ຮູ້ຊິຕອບລາວແນວໃດດີ.(L Life:115)

ຄຳວ່າ **ເອີ...** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວບໍ່ແນ່ໃຈວ່າຊິໃຫ້ຄຳຕອບກັບໝູ່ແນວໃດ ບາງເທື່ອລາວອາດຈະຮູ້ເລື່ອງນັ້ນດີແຕ່ບໍ່ຢາກຕອບ ຫຼືບໍ່ຮູ້ກ່ຽວກັບເລື່ອງນັ້ນເລີຍ.

49) **ຫາ...** ເຈົ້າຊື່ຫຍັງ? (L Life:123)

ຄຳວ່າ **ຫາ...** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວໄດ້ທັກທ້ວງເຖິງການຖາມຊື່ຄົນເນື່ອງຈາກວ່າ ຜູ້ແນະນຳຕົນເອງອາດຈະບອກບໍ່ຈະແຈ້ງ ຫຼື ລາວໄດ້ຍິນບໍ່ຈະແຈ້ງປານໃດ ຈຶ່ງສົງໄສວ່າແມ່ນຊື່ຫຍັງກັນແທ້?

50) **ເອີ...** ລອງເອົາຮູບລາວມາເບິ່ງດູ ຢາກເຫັນວ່າເປັນຄົນແນວໃດ(L Life:132)

ຄຳວ່າ **ເອີ...** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວຢາກຮູ້ວ່າຮູບຮ່າງລັກນະຂອງຜູ້ນັ້ນເປັນແນວໃດ ຈຶ່ງຊອກເອົາຮູບຜູ້ກ່ຽວມາເບິ່ງເພື່ອເປັນຫຼັກຖານ.

8. ຄຳອຸທານສະແດງອາການທ້ວງ

ຈາກບໍລິບົດທີ່ເກັບກຳໄດ້ການໃຊ້ຄຳອຸທານປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການທ້ວງມີທັງໝົດ 15 ຄຳ.

51) **ໂອ່....** ເຈົ້າຄິດວ່າມັນຍຸຕິທຳກັບຂ້ອຍລະຫວ່າ (ວິລິນທອນ:14)

ໂອ່... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າຄູ່ສົນທະນາມີການທັກທ້ວງເຖິງຄວາມບໍ່ຍຸຕິທຳໃນການເຮັດກິດຈະການອັນໃດອັນໜຶ່ງເຊັ່ນການແບ່ງປັນຜົນປະໂຫຍກບໍ່ເທົ່າທຽມກັນ.

52) **ເຢັ່ງ!** ແລະແລ້ວຂ້ອຍໄດ້ລົມກັບລາວອີກຄັ້ງ.(ວິລິນທອນ:16)

ເຢັ່ງ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວສະແດງຄວາມຮູ້ສຶກດີອີກດີໃຈຫຼາຍ ຫຼັງຈາກທີ່ແຍກທາງກັນເປັນເວລາດົນນານສົມຄວນ ຈຶ່ງໄດ້ມາພົບພໍ້ກັນອີກ.

53) **ເອີ...** ຄິດວ່າໄປກັບ yourfriend? (ວິລິນທອນ:16)

ເອ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າໝູ່ໄດ້ທັກທ້ວງລາວວ່າໄດ້ໄປທ່ຽວກັບໃຜ ຜູ້ນັ້ນ ເປັນແຟນ ຫຼື ໝູ່. ໝູ່ຂອງລາວສົນໃຈຈຶ່ງຢາກຮູ້ເລື່ອງນີ້.

54) **ອ້າວ...** ລະຄັນມື້ອື່ນມີຄົນໃສ່ເສື້ອສີດຳຫຼາຍຄົນ ຂ້ອຍຊິຮູ້ໄດ້ແນວໃດ ວ່າໃຜແມ່ນເຈົ້າ. (ວິລິນທອນ:20)

ອ້າວ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າຄູ່ສົນທະນາໄດ້ລົມກັນກ່ຽວກັບສັນຍະລັກໃນ ການນຸ່ງເຄື່ອງເພື່ອບໍ່ໃຫ້ຫຼົງກັນໃນເວລາປະປົນກັນກັບຜູ້ຄົນຢ່າງຫຼວງຫຼາຍ.

55) **ອ້າວ!** ລະຖ້າມີຄົນຂາວຜົມຍາວສູງທີ່ຂ້ອຍເຕັມບຸນຊ່ວງເຮືອເດຊັນນາ ເຈົ້າຊິບໍ່ຫຼົງຫວາ. (ວິລິນທອນ:20)

ອ້າວ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າຄູ່ສົນທະນາໄດ້ລົມກັນກ່ຽວກັບສັນຍະລັກ ລັກສະນະຂອງຄົນເພື່ອບໍ່ໃຫ້ຫຼົງກັນໃນເວລາປະປົນກັນກັບຜູ້ຄົນຢ່າງຫຼວງຫຼາຍ.

56) **ໂອ້ຍ!** ບອກບໍ່ຖືກອີ່ຫຼີ, ໃບໜ້າກົກຫູຂ້ອຍອອກຮ້ອນວູ່ງ.(ຜຸຍ ກິດຕິ:31-32)

ໂອ້ຍ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວອາດຈະມີຄວາມຮູ້ສຶກຢາກຮ້າຍຫຼາຍ ເມື່ອພົບເຫັນແຟນຂອງຕົນເອງໄປກັບຍິງອື່ນ.

57) **ໂອ...**ທີ່ຮັກ, ເຈົ້າຊ່າງຮູ້ກາລະເທສະ, ຮູ້ໃຫ້ກຽດຂ້ອຍ.(ຜຸຍ ກິດຕິ:32)

ໂອ...ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວທັກທ້ວງເຖິງການຍ້ອງຍໍ, ນ້ຳໃຈດີຂອງ ແຟນຕົນເອງທີ່ຮູ້ຈັກກາລະເທສະຂອບເຂດຄວາມຮັກໄດ້ເປັນຢ່າງດີ.

58) **ໂອຍໆໆ!** ເວົ້າຢອກຊຶ່ງ ເຊົາຄຽດສາທີ່ເຂົາໂທມາກະຍ້ານເພິ່ນລືມວ່າເຮົານັດກັນວ່າຊິໄປ ເບິ່ງໜັງມື້ແລງ.(ນາຝ້າຍ:73)

ໂອຍໆໆ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າບ່າວ-ສາວຄູ່ນີ້ອາດຈະບໍ່ເຂົ້າໃຈກັນໃນ ບາງເລື່ອງ ຢາກປັບຄວາມສຳພັນທີ່ດີຕໍ່ກັນຕື່ມອີກຈຶ່ງພະຍາຍາມເຮັດທຸກຢ່າງເພື່ອໄດ້ຢູ່ຮ່ວມກັນຕໍ່ໄປ.

59) **ເອົ້າ! ເອົ້າ!** ນັ່ງກ່ອນ ມື້ນີ້ລຸງທອງມາຫຼິ້ນນຳ.(ສນ ວິໄລພອນ ສິລິໄລສິດ:80)

ເອົ້າ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວໄດ້ພົບກັບຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງ ຈຶ່ງຢາກບອກໃຫ້ຮູ້ ວ່າມື້ນີ້ຊິມີແຂກມາຢ້ຽມຢາມ ພວກເຮົາຕ້ອງໄດ້ປຶກສາຫາລືກັນຊິກະກຽມຕ້ອນຮັບເພິ່ນຫຍັງແດ່.

60) ມັນຈະມີອຸປະສັກອີ່ຫຍັງປານນັ້ນເດ! (ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:90)

ຄຳວ່າ **ເດ!** ແມ່ນຄຳອຸທານແຕ່ໃນກໍລະນີຄຳອຸທານຢູ່ຫ້າຍບໍລິບົດ ໝາຍຄວາມວ່າລາວມີປັນຫາ ຫຍຸ້ງຍາກອັນໃດອັນໜຶ່ງ ຈຶ່ງໄປປຶກສາຫາລືນຳໝູ່ຂອງລາວ ສະນັ້ນ, ໝູ່ຈຶ່ງຊ່ວຍແກ້ໄຂທາງອອກທີ່ດີໃຫ້ ແກ່ລາວ.

61) **ເດ...** ມີ ມີຢູ່ສອງຄົນກັບງົວສາມໂຕຢູ່ກ້ອງຕົ້ນໄມ້.(ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:96)

ເດ...ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າ ພວກເຂົາກຳລັງຊອກຫາອັນໃດໜຶ່ງຢູ່ໃນ ບໍລິເວນສະຖານທີ່ດັ່ງກ່າວນັ້ນ ຈຶ່ງເຫັນຄົນ ແລະງົວຢູ່ກ້ອງຕົ້ນໄມ້.

62) **ອີມ!** ພະຈັນ ຂ້ອຍຍັງບໍ່ທັນຮູ້ຊື່ເຈົ້າຊ້າ ຂ້ອຍມີແຕ່ເອີ້ນວ່າພະຈັນ ຕະຫຼອດ.(L Life:126)

ອີມ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວໄດ້ທັກທ້ວງໝູ່ດ້ວຍນາມສົມມຸດມາ ຕະຫຼອດ ລາວຈຶ່ງຢາກຮູ້ຊື່ທີ່ແທ້ຈິງຂອງໝູ່ວ່າແມ່ນແນວໃດກັນແທ້.

63) **ອ້າວ!** ແມ່ຕູ້ດີແມ່ນພັນນະລາວຫວາ (L Life:131)

ອ້າວ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວທັກທ້ວງເຖິງແມ່ຕູ້ດີອາດຈະອະທິບາຍ ຄວາມໝາຍໄດ້ໃນທາງທີ່ດີເພີ່ນຄືຊິເປັນຄົນທີ່ມີຊື່ສຽງໄດ້ສ້າງປະໂຫຍດໃຫ້ແກ່ສັງຄົມ ຫຼື ໃນທາງບໍ່ດີແມ່ຕູ້ ນີ້ອາດຊິເປັນຄົນບໍ່ດີຢູ່ໃນສັງຄົມ ຫຼື ເພີ່ນໄດ້ເສຍຊີວິດຢ່າງກະທັນ.

64) **ໂອ...** ຂອບຮູບແຕກຕັ້ງແຕ່ມື້ນັ້ນ ບໍ່ມີໃຜເອົາມາໃສ່ໃຫ້ລາວເລີຍຫວາ (L Life:131)

ໂອ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວໄດ້ທັກທ້ວງເຖິງຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງບໍ່ເອົາຂອບຮູບ ມາປຸງໃໝ່ທີ່ມັນແຕກມາໄດ້ຫຼາຍມື້ແລ້ວ.

65) **ບະ!** ສຳມາແຍ່ຮັງມົດແດງແຕ່ເຊົ້າແທ້ນັ້ນ.(ຜຸຍກິດຕິ:146)

ບະ! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າໃນຕອນເຊົ້າແມ່ຕູ້ໄດ້ລົບກວນ ຫຼືຮ້າຍດ່າ ເຂົາເຈົ້າ ແຕ່ພວກເຂົາຍັງບໍ່ທັນໄດ້ຕອບໂຕ້ກັບແມ່ຕູ້ເທື່ອຈຶ່ງມີການທັກທ້ວງໃນຮູບແບບລັກນະນະນີ້.

9. ຄຳອຸທານສະແດງອາການຕື່ນຕົກໃຈ ຫຼື ຍ້ານ

ຈາກບໍລິບົດທີ່ເກັບກຳໄດ້ການໃຊ້ຄຳອຸທານປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະ ເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການຕື່ນຕົກໃຈ ຫຼື ຍ້ານມີທັງໝົດ 8 ຄຳ.

66) **ໂອຍ...** ບັກຂ້າມແລ້ວເດ! (ຜຸຍ ກິດຕິ:35)

ຄຳວ່າ **ໂອຍ...** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວທັກທ້ວງບັກຂ້າມນ້ຳທຽວຂົນສົ່ງ ຜູ້(ໂດຍສານ)ທຽວໄປ-ມາ ທັງລົດ ແລະຄົນ ໄດ້ອອກໄປແລ້ວ ລາວຮູ້ສຶກກັງວົນໃຈ ຍ້ານໄປບໍ່ທັນເຮັດ ວຽກຈຶ່ງໄດ້ລໍຖ້າຖ້ວນຕໍ່ໄປ.

67) **ໂອ້ຍ..**ເມື່ອຍເດຕາຍໆບາດນີ້! ງົວກະບໍ່ເຫັນຕາເວັນກໍລັບຂອບຟ້າແລ້ວ. (ດອກອິນທະຫວາ: 57)

ຄຳວ່າ **ໂອ້ຍ...** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວໄດ້ທັກທ້ວງຕົວເອງ ທັງເມື່ອຍ ແລະຊອກງົວກໍບໍ່ເຫັນຈົນວ່າຄຳມືດແລ້ວຊິກັບເມື່ອເຮືອນແນວໃດດີ.

68) **ໂອ້!** ຈົບຫຍັງມາລະ ລຸງທອງຖາມວິໄລ.(ສນ ວິໄລພອນ ສິລິໄລສິດ:80)

ຄຳວ່າ **ໂອ້!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າ ລຸງທອງໄດ້ທັກທ້ວງລູກຫຼານກ່ຽວກັບ ການສຶກສາໄດ້ຮຽນຈົບດ້ານໃດມາແລ້ວ ເພື່ອຊິໄດ້ມາຊ່ວຍພັດທະນາບ້ານເມືອງຂອງພວກເຮົາ.

69) **ອ້າວ!** ຫຍັງຄືມາມອດຕອນນີ້...ຕາຍ..ນ້ຳມັນກຽງແລ້ວຕີ.(ສນ ວິໄລພອນ ສິລິໄລສິດ:83)

ຄຳວ່າ **ອ້າວ!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວໄດ້ທັກທ້ວງເຖິງເຫດການສຸກເສີນ ທີ່ເປັນຕາໜ້າຢ້ານກົວໃນຂະນະທີ່ລາວກຳລັງຂັບລົດເດີນທາງໄປສະຖານທີ່ຫ່າງໄກສອກຫຼີກ ແຕ່ລົດສຳ ພັດນ້ຳມັນໝົດ.

70) **ໂອຍ,ໂອຍ,ໂອຍ!** ຂ້ອຍຮີບຢ່າງເຂົ້າໄປຫ້ອງອ້າຍອານຸ.(ດວງຮັກ ຈິດຕະວິດ:108)

ຄຳວ່າ **ໂອຍ!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວມີຄວາມຮູ້ສຶກຢ້ານສິ່ງໃດສິ່ງໜຶ່ງ ແລະຕ້ອງການຄວາມຊ່ວຍເຫຼືອຈຶ່ງຟ້າວໄປຫາອ້າຍອານຸຢ່າງຮີບດ່ວນ.

71) **ອ້າວ!** ວັນນາຂາລູກເປັນຫຍັງ(L Life:116)

ຄຳວ່າ **ອ້າວ!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າພໍ່-ແມ່ຕື່ນຕົກໃຈເມື່ອເຫັນຂາຂອງລູກ ໄດ້ຮັບຄວາມອັນຕະລາຍ.

72) **ອຸ່ຍ!** ຕົກໃຈໝົດເລີຍປູນາ.(L Life:117)

ຄຳວ່າ **ອຸ່ຍ!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າ ລາວຮູ້ສຶກຕື່ນຕົກໃຈເມື່ອໄດ້ພົບກັນກັບ ປູນາໂດຍບັງເອີນຢູ່ສະຖານທີ່ສຳຄັນໃດໜຶ່ງ.

73) **ໂອຍໆໆ!** ຂໍໂທດ ຍາລຸງຢຽບຕີນຫຼານ.(ຜຸຍກິດຕິ:148)

ຄຳວ່າ **ໂອຍໆໆ!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າ ຜູ້ນ້ອຍມີຄວາມຮູ້ເກງໃຈຜູ້ໃຫຍ່ ເຖິງແມ່ນວ່າຕົນເອງຈະຖືກລຸງຢຽບຕີນກໍຕາມ ກໍຕ້ອງເວົ້າຈາຖະໜອມຖ່ອມຕົວແດ່.

10. ຄຳອຸທານສະແດງຄວາມເຫັນດີນຳ

ຈາກບໍລິບົດທີ່ເກັບກຳໄດ້ການໃຊ້ຄຳອຸທານປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະ ເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການເຫັນດີນຳມີທັງໝົດ 8 ຄຳ.

74) **ອີມ...** ຊັ້ນເຮົາຈະແລກປ່ຽນກັນຕອນເຈົ້າມີຮູບແລ້ວເນາະ. (ວິລິນທອນ:15)

ອີມ... ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າຄູ່ສົນທະນາອີກຝ່າຍໜຶ່ງຕ້ອງການຄວາມຮຽກ ຮ້ອງຜົນປະໂຫຍກກ່ອນ ຖ້າວ່າລາວຍັງບໍ່ທັນມີຮູບຄືຊິບໍ່ໄດ້ແລກປ່ຽນກັນກັບວັດຖຸສິ່ງຂອງນັ້ນ.

75) **ເອີ!** ລົມກັບປັກວີໄລໄປກ່ອນເດີທອງເຮົາຊິໄປຕະຫຼາດ.(ສນ ວິໄລພອນ ສິລິໄລສິດ:80)

ຄຳວ່າ **ເອີ!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວໄດ້ຄອບລາໝູ່ເພື່ອຊິໄປຕະຫຼາດ ໂດຍເຫັນດີໃຫ້ພວກໝູ່ໂອ້ລົມກັນໄປກ່ອນ

76) **ເອີ..** 8 ໂມງແລ້ວເດີກແລ້ວເຮົາໄປແລ້ວ...ເດີ! (ສນ ວິໄລພອນ ສິລິໄລສິດ:82)

ຄຳວ່າ **ເອີ...** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າການທັກທາຍກັນຮອດເວລາແລ້ວຕ້ອງ ລາ ໄປພັກຜ່ອນ ແລະໄປນອນ. ຜູ້ເປັນໝູ່ກໍເຂົ້າໃຈດີ ບາງເທື່ອລາວອາດຈະໄປພາລະກິດບ່ອນອື່ນຕື່ມ ອີກ.

77) **ເອີ້...** ຈັກໜ້ອຍຂ້ອຍກຳລັງໄປ!. (ເຂົ້າໄກນ້ອຍ:88)

ຄຳວ່າ **ເອີ...** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວໄດ້ຕົກລົງກັບຜູ້ອື່ນໄວ້ກ່ອນແລ້ວ ຈຳເປັນຕ້ອງໄດ້ໄປພົບຢ່າງແນ່ນອນ.

78) ບິ້ມັນຢາກໄປມືງກໍໃຫ້ມັນໄປ**ແຫຼະ!** (ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:89)

ຄຳວ່າ **ແຫຼະ!** ແມ່ນຄຳອຸທານ ແຕ່ໃນກໍລະນີຄຳອຸທານຢູ່ທ້າຍບໍລິບົດໝາຍຄວາມວ່າເປັນການໃຊ້ ອຸທານແບບໜຶ່ງໂດຍມີຕົວລະຄອນ 3 ຕົວ ໃນການສົນທະນາກັນ ຜູ້ເວົ້າເຂົ້າໃຈຄວາມຮູ້ສຶກຂອງໝູ່ດີ.

79) **ເອີ!** ໝາກມ່ວງແກ້ວກັບໝາກມ່ວງກະເສນ.(ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:92)

ຄຳວ່າ **ເອີ!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າເປັນການທັກທ້ວງເຖິງໝາກໄມ້ທີ່ມີຫຼາຍ ຊະນິດຢູ່ນຳກັນແຕ່ລາວຈະເວົ້າແຕ່ຊະນິດຊື່ຂອງໝາກມ່ວງແຕ່ລະຊະນິດເທົ່ານັ້ນ.

80) **ໂດຍ!** ບ້າ ພວກເຮົາຊິລົງໄປແລ້ວ!. (ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:92)

ຄຳວ່າ **ໂດຍ!** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ສາມາດຕີຄວາມໝາຍໄດ້ຫຼາຍຢ່າງເຊັ່ນ ບ້າໄດ້ເອີ້ນລູກ ຫຼານລົງເຮືອນ, ບ້າບອກລູກຫຼານລົງຈາກສະຖານທີ່ທີ່ສູງຢ້ານອັນຕະລາຍລູກຫຼານກໍເຂົ້າໃຈຄວາມຮູ້ສຶກ ຂອງບ້າດີ.

81) **ເອີ...** ຈັກໜ້ອຍສຸມາລີ.(L Life:119)

ຄຳວ່າ **ເອີ...** ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າໄດ້ທັກທ້ວງເປັນເອກະພາບກັນ ອີກບໍ່ ດົນຊິມີຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງມາພົບກັບພວກເຮົາ.

11. ຄຳອຸທານສະແດງອາການຫຸ່ມຮໍ (ຖືຫຸ່ມ)

ຈາກບໍລິບົດທີ່ເກັບກຳໄດ້ການໃຊ້ຄຳອຸທານປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະ ເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການຫຸ່ມຮໍມີທັງໝົດ 7 ຄຳ.

82) **ເອົ້າ!** ຮູ້ຈັ່ງຊັ້ນແລ້ວຊິໄປຢູ່ຫວະ? (ຜຸຍ ກິດຕິ:30)

ຄຳວ່າ **ເອົ້າ!** ເປັນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າ ຍາດພີ່ນ້ອງ ຫຼື ໝູ່ເພື່ອນໄດ້ຕັກເຕືອນ ບໍ່ໃຫ້ລາວໄປກະທຳຢ່າງໃດຢ່າງໜຶ່ງໃນສິ່ງທີ່ບໍ່ດີ.

83) **ໂອ້ຍ!** ເຮົາລະຊອກເອົາແທ້ເອົາວ່າເລີຍມາຄຳນີ້.(ດອກອິນທະຫວາ:58)

ຄຳວ່າ **ໂອ້ຍ!** ເປັນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າເປັນການທັກທ້ວງໃຫ້ຄົນອື່ນຮັບຮູ້ທີ່ຕົນ ເອງໄດ້ໄປເຮັດພາລະກິດໃດໜຶ່ງມາຈຶ່ງເປັນເຫດຜົນທີ່ມາຮອດຊ້າຜິດປົກກະຕິ.

84) **ເອີ...** ໄປໄວແທ້... ມາແຕ່ດົນ.(ສນ ວິໄລພອນ ສິລິໄລສິດ:82)

ຄຳວ່າ **ເອີ...** ເປັນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າຄູ່ສົນທະນາອີກຝ່າຍໜຶ່ງຈະທັກທ້ວງ ດ້ວຍການເວົ້າຢອກ ຫຼື ເວົ້າໃນລັກສະນະດ່າໄປນຳ ໃນກໍລະນີນີ້ມັນໄດ້ສະທ້ອນເຖິງການຫຸ່ມຮໍຜູ້ອື່ນ ສົມຄວນ.

85) **ເອົ້າ!** ອີ້ນີ້ແມ່ນໃຜຊິຮູ້ນຳມືງເນາະ.(ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:91)

ຄຳວ່າ **ເອົ້າ!** ເປັນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ເປັນການເວົ້າເຖິງອີກຝ່າຍໜຶ່ງ ໂດຍສະເພາະເວົ້າໃນລັກສະນະບໍ່ໃຫ້ກຽດແມ່ຍິງ ແລະເປັນການເສຍມາລະຍາດທາງວາຈາຢ່າງແນ່ນອນ.

86) **ໂອ້ຍ!** ຕັດຖິ້ມແນວວ່າເຫຼືອກິນເດບໍ່ອິດຈັກຊື່ເອົາໄປຕົ້ມແກງ, ເຮັດສົ້ມ, ເຮັດໝົກສາລະພັດ. (ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:94)

ເອົ້າ! ເປັນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ເປັນການທັກທ້ວງເຖິງເຄື່ອງປູກຂອງຝັງໂດຍສະເພາະໝໍໄມ້ອາດຈະອອກໜ່ວຍຜູ້ໜຶ່ງພັດຢາກຕັດຖິ້ມ ແຕ່ອີກຜູ້ໜຶ່ງພັດຢາກເກັບໄວ້ເພື່ອເຮັດເປັນອາຫານ.

87) **ໂອຍ!** ຂ້ອຍເປັນລົມສົມແລ້ວບໍ່ຟັງເອື້ອຍເວົ້າ.(ເຂົ້າໄກ່ນ້ອຍ:102)

ໂອຍ! ເປັນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າຕົນເອງບໍ່ຟັງຄວາມຜູ້ອື່ນ ຈຶ່ງເຮັດໃຫ້ລາວໄດ້ຮັບຄວາມອັນຕະລາຍກໍເປັນໄປໄດ້.

88) **ເອົາ!** ເອົາລົງໄປ! ນ້ຳປ່າວຄັນເມົາແລ້ວຝອຍເກັ່ງຕາມເຄີຍ.(ຜູຍກິດຕິ:144)

ໂອຍ! ເປັນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ໝາຍຄວາມວ່າເປັນການສົນທະນາທີ່ບໍ່ໃຫ້ກຽດຜູ້ໃຫຍ່ເວລາເມົາມັກເວົ້າຫຼາຍ. ບາງເທື່ອກໍເປັນນິດໄສຂອງເພິ່ນທີ່ມັກເວົ້າຈາກັບຜູ້ອື່ນ.

12. ຄຳອຸທານສະແດງອາການວ່າໄດ້ເວົ້າຜິດ ຫຼື ເຮັດຜິດໄປ

ຈາກບໍລິບົດທີ່ເກັບກຳໄດ້ການໃຊ້ຄຳອຸທານປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການວ່າໄດ້ເວົ້າຜິດ ຫຼື ເຮັດຜິດມີທັງໝົດ 2 ຄຳ.

89) **ເອີ້!** ນັ້ນຄືຊີບໍ່ແມ່ນລາວຄອງຄອຍຕໍ່ໄປ.(ວິລິນທອນ:22)

ເອີ້! ແມ່ນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າລາວອາດຈະລໍຖ້າຜູ້ໃດໜຶ່ງຢູ່ ແຕ່ມີຄົນໄປທັກທ້ວງວ່າລາວກຳລັງເຮັດອັນອື່ນຢູ່.

90) **ໂອ ໂອ...** ກໍເວົ້າຢອກຊຶ່ງ.(L Life:117)

ໂອ... ເປັນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ອາດຈະອະທິບາຍຄວາມໝາຍໄດ້ຫຼາຍຢ່າງເຊັ່ນ: ຜູ້ສົນທະນາໄດ້ລົມກັນກ່ຽວກັບການເຮັດກິດຈະກຳຮ່ວມກັນອັນໃດອັນໜຶ່ງຜິດພາດແລ້ວ ແຕ່ຍ້ານລາວບໍ່ພໍໃຈຈຶ່ງໄດ້ເວົ້າຢອກໃຍກັນ ເພື່ອເປັນການໃຫ້ກຳລັງໃຈເຊິ່ງກັນແລະກັນ.

13. ຄຳອຸທານສະແດງອາການວ່າຄິດພໍ້ອັນໃດອັນໜຶ່ງຂຶ້ນມາໄດ້

ຈາກບໍລິບົດທີ່ເກັບກຳໄດ້ການໃຊ້ຄຳອຸທານປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ “ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ທີ່ມີໃນປະເພດຄຳອຸທານສະແດງອາການວ່າຄິດພໍ້ອັນໃດອັນໜຶ່ງຂຶ້ນມາໄດ້ມີທັງໝົດ 2 ຄຳ.

91) **ໂອ້...**ແມ່ນຫວາ ຕັ້ງໃຈຮຽນເດີ.(ວິລິນທອນ:13)

ໂອ້... ເປັນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍເຖິງຄູ່ສົນທະນາກຳລັງລົມກັນຢູ່ ແລ້ວຄິດພໍ້ກ່ຽວກັບເລື່ອງການຮຽນຈຶ່ງໄດ້ທັກທ້ວງໃນລັກສະນະໃຫ້ກຳລັງໃຈເຊິ່ງກັນແລະກັນ.

92) **ອ້າວ!** ເປັນຫຍັງຄືບໍ່ບອກລ່ວງໜ້າ ຂ້ອຍຄາວຽກໄດ້.(L Life:136)

ອ້າວ! ເປັນຄຳອຸທານໃນບໍລິບົດນີ້ ໝາຍຄວາມວ່າການສົນທະນາກັນລະຫວ່າງ 2 ຄົນ ແຕ່ອີກຜູ້

ໜຶ່ງເມື່ອຄິດໄດ້ອັນໃດໜຶ່ງພັດບອກໃຫ້ເຮັດຕື່ມອີກ.

V. ຕົ້ນທີ່ໄດ້ຮັບ

ການໃຊ້ຄຳອຸທານໃນປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັ້ນ ຈຳນວນ 10 ເລື່ອງ ເຂົ້າໃນປະເພດຄຳອຸທານ 15 ປະເພດມາເປັນເກນໃນການວິໄຈຄັ້ງນີ້ ນັກປະພັນນຳໃຊ້ຄຳອຸທານພາສາລາວປັດຈຸບັນເຂົ້າໃນບົດເລື່ອງມີປະລິມານຈຳນວນຄຳອຸທານໜ້ອຍຫຼາຍແຕກຕ່າງກັນໄປຕາມສະພາບແວດລ້ອມໃນບໍລິບົດໃນເລື່ອງເຊິ່ງໄດ້ລຽນລຳດັບບົດເລື່ອງ 1 ຫາ 10 ທີ່ຂຽນໄວ້ຢູ່ພາກຂອບເຂດ ແລະປະເພດຄຳອຸທານແຕ່ 1 ຫາ 15 ທີ່ຂຽນໃນຂໍ້ 2 (ປະເພດຂອງຄຳອຸທານ)ເຊິ່ງມີຕາຕະລາງລຸ່ມນີ້:

ລຳດັບ ເລື່ອງ	ປະເພດຄຳອຸທານ 15 ປະເພດ															ລວມ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	1		1	2		2	6	5	1	2		1	1	-	-	22
2		3				1	2	2		1	1			-	-	10
3						1	1		1					-	-	3
4														-	-	0
5			2				2	1						-	-	5
6		2	1					1	2	1	1			-	-	8
7			2		1	1	5	2		3	3			-	-	17
8							1		1		1			-	-	3
9		3			1	2	3	3	2	1		1	1	-	-	17
10		1	1			2		1	1		1			-	-	7
ລວມ	1	9	7	2	2	9	20	15	8	8	7	2	2	0	0	92 ຄຳ

ຈາກການວິເຄາະຄຳອຸທານຕາຕະລາງຂ້າງເທິງເຫັນວ່າ ຈຳນວນປະເພດຄຳອຸທານ 15 ປະເພດຍັງບໍ່ຖືກນຳໃຊ້ມີ 2 ປະເພດຄື ປະເພດທີ 14 ແມ່ນປະເພດຄຳອຸທານທີ່ສະແດງອາການເຈັບປວດ ແລະປະເພດທີ 15 ແມ່ນປະເພດຄຳອຸທານສະແດງຄວາມຊົມເຊີຍ ເຊິ່ງຜູ້ຄົນຄວ້າໄດ້ຮວບຮວມຄຳອຸທານເຫັນວ່າ ມັນບໍ່ສອດຄ່ອງກັບທິດສະດີໃນປະເພດດັ່ງກ່າວເທື່ອ ແລະມີ 1 ເລື່ອງຄື ເລື່ອງທີ 4 ແມ່ນເລື່ອງວັນເກີດ ກໍບໍ່ຖືກນຳໃຊ້ຄຳອຸທານຈັດເຂົ້າຈັກປະເພດເລີຍ ຍ້ອນວ່າບໍລິບົດຂອງບົດເລື່ອງບໍ່ເໝາະສົມທີ່ຈະຈັດເຂົ້າປະເພດຂອງຄຳອຸທານໃນປຶ້ມໄວຍາກອນລາວປັດຈຸບັນ, ວະຈິວະພາກ, ປີ 2000. ດັ່ງນັ້ນ, ຜູ້ຄົນຄວ້າຈຶ່ງສັງເກດໄດ້ວ່າ ການນຳໃຊ້ແຕ່ລະປະເພດຄຳອຸທານຄື ຄຳອຸທານສະແດງອາການດີໃຈມີ 1 ຄຳເທົ່າກັບ 0,92%, ຄຳອຸທານສະແດງອາການຮຽກຮ້ອງມີ 9 ຄຳ ເທົ່າກັບ 8,28%, ຄຳອຸທານສະແດງອາ

ການປະຫຼາດໃຈມີ 7 ຄໍາ ເທົ່າກັບ 6,44%, ຄໍາອຸທານສະແດງອາການຄຽດ ມີ 2 ຄໍາ ເທົ່າກັບ 1,84%, ຄໍາອຸທານສະແດງອາການສົງສານມີ 2 ຄໍາ ເທົ່າກັບ 1,84%, ຄໍາອຸທານສະແດງອາການເຂົ້າໃຈ ມີ 9 ຄໍາ ເທົ່າກັບ 8,28%, ຄໍາອຸທານສະແດງອາການສົງໄສມີ 20 ຄໍາ ເທົ່າກັບ 16,56%, ຄໍາອຸທານສະແດງອາການຫ້ວງມີ 15 ຄໍາ ເທົ່າກັບ 13,8%, ຄໍາອຸທານສະແດງອາການຕື່ນຕົກໃຈ ຫຼື ຍ້ານມີ 8 ຄໍາ ເທົ່າກັບ 7,36%, ຄໍາອຸທານສະແດງຄວາມເຫັນດີນໍາມີ 8 ຄໍາ ເທົ່າກັບ 7,36%, ຄໍາອຸທານສະແດງອາການຫຸ່ມຮໍ(ຖືຫຸ່ມ) ມີ 7 ຄໍາ ເທົ່າກັບ 6,44%, ຄໍາອຸທານສະແດງອາການວ່າໄດ້ເວົ້າຜິດ ຫຼື ເຮັດຜິດໄປມີ 2 ຄໍາ ເທົ່າກັບ 1,82% ແລະຄໍາອຸທານສະແດງອາການວ່າຄິດພ້ອມໃດອັນໜຶ່ງຂຶ້ນມາໄດ້ມີ 2 ຄໍາ ເທົ່າກັບ 1,82%. ເຖິງແມ່ນວ່າ ມີ 2 ປະເພດຄໍາອຸທານ ແລະ ມີ 1 ເລື່ອງ ບໍ່ຖືກນໍາໃຊ້ໃນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ກໍຕາມ ເອົາໄວ້ໂອກາດໜ້າຈຶ່ງນໍາມາຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງຕໍ່ໄປ.

VI. ສະຫຼຸບ

ຜົນທີ່ໄດ້ຮັບຈາກການວິໄຈຄໍາອຸທານໃນພາສາລາວປັດຈຸບັນເຫັນໄດ້ວ່າ: ການໃຊ້ຄໍາອຸທານໃນປຶ້ມໂຮມເລື່ອງສັນ“ມົນຮັກເອັມເອັສເອັນ” ຈຳນວນ 10 ເລື່ອງ ມີທັງໝົດ 92 ຄໍາ. ເຊິ່ງໄດ້ຮວບຮວມບໍລິບົດຕ່າງໆ, ອະທິບາຍຄວາມໝາຍ ແລະຈຳແນກຄໍາອຸທານໃນພາສາລາວປັດຈຸບັນ ເຂົ້າໃນປະເພດຄໍາອຸທານ 15 ປະເພດມີທັງ 13 ປະເພດ ແລະ 9 ເລື່ອງ ເທົ່ານັ້ນທີ່ຖືກນໍາໃຊ້ໃນການຄົ້ນຄວ້າຄັ້ງນີ້ ສຳລັບ 2 ປະເພດ ແລະ 1 ເລື່ອງ ເຫັນວ່າຍັງບໍ່ທັນສອດຄ່ອງກັບທິດສະດີເທື່ອ ຈຶ່ງບໍ່ໄດ້ນໍາມາໃຊ້. ສ່ວນວ່າການໃຊ້ຄໍາອຸທານປະກອບຢູ່ຕົ້ນບໍລິບົດມີ 89 ຄໍາ ຕົວຢ່າງ “ອ້າວ! ແມ່ຜູ້ດີແມ່ນພີ່ນ້ອງລາວຫວາ” ແລະ ປະກອບຢູ່ທ້າຍບໍລິບົດມີ 3 ຄໍາ ຕົວຢ່າງ “ຈັກໜ້ອຍເປັນລົມເປັນແລ້ງຊິເຮັດຈັ່ງໃດ!” ກໍສຸດແລ້ວແຕ່ວາດເວົ້າຕາມຈຸດປະສົງຂອງແຕ່ລະຄົນ. ດັ່ງນັ້ນ, ການໃຊ້ຄໍາອຸທານໃນພາສາລາວປັດຈຸບັນນີ້ ຈຶ່ງເຫັນໄດ້ວ່າມີການນໍາໃຊ້ຫຼາຍໃນເວລາສົນທະນາກັນ, ສະແດງລະຄອນ ແລະຂຽນບົດເລື່ອງຕ່າງໆເພື່ອສະແດງອາການດີໃຈ, ປາຫຼາດໃຈ, ຕື່ນຕົກໃຈ ແລະອື່ນໆຢ່າງໃດຢ່າງໜຶ່ງຂອງຕົນ ຫຼື ຜູ້ອື່ນທີ່ສາມາດຮູ້ໄດ້ເປັນຢ່າງດີ.

ບົດຄວາມນີ້ໄດ້ສະເໜີແຕ່ການນໍາໃຊ້ຄໍາອຸທານພາສາລາວໃນປັດຈຸບັນປະເພດຄໍາອຸທານບອກອາການເທົ່ານັ້ນ ສ່ວນຄໍາອຸທານປະເພດອື່ນໆແມ່ນເອົາໄວ້ຄົ້ນຄວ້າໃນຄັ້ງຕໍ່ໄປ.

ເອກະສານອ້າງອີງ

- ສີສຸວັນ ປົງຄຳ ພ້ອມຄະນະ. 2000. “ໄວຍາກອນລາວປັດຈຸບັນ(ສຳລັບໂຮງຮຽນສາມັນສຶກສາ)ພາກທີ II ວະຈິວິພາກ”, ກະຊວງສຶກສາທິການ, ສະຖາບັນຄົ້ນຄວ້າວິທະຍາສາດການສຶກສາແຫ່ງຊາດ ໄຊຍະວົງ ສົມແສງ, 2012. “ວັດຈະນານຸກົມພາສາລາວ”, ສະຖາບັນວິທະຍາສາດສັງຄົມແຫ່ງຊາດ, ພິທີໂຮງພິມແຫ່ງລັດ
- ປະພາພັນ ບົວລິ ພ້ອມຄະນະ, 2001. “ພາສາລາວ” ສຳລັບ ວິທະຍາໄລວິທະຍາສາດພື້ນຖານ ມຊ ຄະນະອັກສອນສາດ ພາກວິຊາພາສາລາວ-ວັນນະຄະດີ.
- ວົງຈິດ ພູມີ, 1991. “ປຶ້ມໄວຍາກອນລາວ”, ພິມຄັ້ງທີ 2, ພິມທີ່ໂຮງພິມລັດວິສາຫະກິດໂຮງພິມມິດຕະ

ພາບຊາວໜຸ່ມລາວ-ໂຊວຽດ.

ອ່ອນມະນີສອນ ທອງຄຳ, 2008. “ວັດຈະນານຸກົມພາສາລາວ”, ພິມທີ່ໂຮງພິມແພນນີແອັດເວີທາຍຊິງ.

ໂຮມເລື່ອງສັນຊຸດຈົນຕະນາການສູ່ການສ້າງຜົນເຫຼັ້ມ I “ມົນຮັກ ເອັມເອັສເອັນ”, ປີ 2013. ພິມຄັ້ງທີ 1

ພິມທີ່ ພະໄຊກຣາຟິກ.